

PROGRAMMA CONCERTO

"SULLE CORDE DELL' IMPRESSIONISMO MUSICALE"

Voce: Danae Rikos

Chitarra: Marco Calzaducca

Costituitosi nella primavera del 2022, il duo cameristico Rikos Calzaducca esplora il repertorio musicale per soprano e chitarra, con particolare attenzione alla musica del primo Novecento.

Il programma del concerto si apre con alcune delle Canciones Espanolas Antiguas di Federico Garcia Lorca, noto poeta e drammaturgo spagnolo.

Grazie agli studi musicali intrapresi in giovane età, Garcia Lorca presta particolare attenzione alle canzoni popolari tramandate oralmente per le strade dei paesi spagnoli e dà loro nuova vita in un'opera dove musica e parola sono tutt'uno.

I brani successivi vedono come protagonista la Francia con tre tra le più famose liriche di Gabriel Fauré: l'eleganza della melodia incontra la raffinatezza dell'accompagnamento armonico sui temi romantici del sogno, della notte e dell'amore.

Il concerto si chiude con le Siete Canciones populares Espanolas, una delle opere più importanti del compositore spagnolo Manuel de Falla. Proprio come Garcia Lorca, de Falla focalizza la sua attenzione alla musica popolare della penisola iberica trattando il tema dall'amore in tutte le sue sfaccettature, dall'amore materno a quello passionale e struggente. L'andamento della melodia e dell'armonia dimostrano una sapiente creatività ed abilità nel

comporre, avvicinando de Falla ai suoi contemporanei impressionisti Maurice Ravel e Claude Debussy.

Federico Garcia Lorca (1898- 1936)

Canciones espanolas antiguas

- Anda, Jaleo
- Los cuatro muleros
- Las tres hojas
- Los mozos de monleon
- Las morillas de Jaen
- Sevillanas del siglo XVIII
- Romance de Don Boyso
- Los reyes de la baraja
- La Tarara

Gabriel Fauré (1845 -1924):

Après un rêve Op. 7 n. 1

Le papillon et la fleur Op. 1 n. 1

Dans les ruine d'une abbaye Op. 2 n. 1

Manuel de Falla (1876--1946):

Siete canciones populares espanolas

- El pano moruno
- Seguidilla murciana
- Asturiana
- Jota
- Nana
- Canción
- Polo