

GUIDA ALL'ASCOLTO CONCERTO 17 GIUGNO 2022

Ars Musica Flute Ensemble

La formazione nasce nella primavera del 2017 dall'idea di cinque flautiste di esplorare le potenzialità timbriche ed espressive di una formazione cameristica non convenzionale. Dalla timbrica vivace e accattivante, l'ensemble Ars Musica fa sì che anche i più tradizionali arrangiamenti risultino una vera e propria sorpresa.

Così fan tutte

Nel 1789 per incarico dell'Imperatore Giuseppe II, Mozart e il librettista Da Ponte danno vita alla terza e ultima opera buffa italiana Così fan tutte, commissionata grazie al successo delle due opere buffe precedenti Nozze di Figaro e Don Giovanni. La trama dell'opera è basata su una scommessa che mette in gioco la fedeltà delle donne nei confronti dei loro promessi sposi, e la comicità sta nel gioco di travestimenti che i fidanzati fanno per ingannarle e metterle alla prova. Verrà eseguita di quest'opera l'Ouverture, che riassume in sé il carattere generale di tutta la trama.

Seasons' fantasy

Esponente di spicco del tardo barocco veneziano, detto il Prete Rosso per via del colore dei suoi capelli, Antonio Vivaldi è stato uno dei violinisti più virtuosi del suo tempo e uno dei più grandi compositori di musica barocca. Nasce nel 1678 a Venezia, città dal grande fascino paesaggistico che ha ispirato molti artisti. Vivaldi è uno tra questi e infatti una delle sue composizioni più note sono Le quattro stagioni, un noto esempio di musica descrittiva del paesaggio veneziano durante i diversi periodi dell'anno. Verranno proposti degli estratti dalle stagioni Autunno, Inverno e Primavera.

Salieri Concertino in Sol maggiore

Antonio Salieri nasce a Legnago nel 1750, in provincia di Verona, da una famiglia di ricchi commercianti. Trascorse la maggior parte della sua vita alla corte imperiale asburgica di Vienna come compositore e maestro di cappella ed è proprio qui che la sua bravura ha potuto competere con quella di Mozart, infatti i due coevi compositori sono conosciuti per essere stati rivali. Probabilmente la volontà di superare il proprio rivale ha fatto eccellere ancora di più l'originalità e la bellezza delle loro composizioni e oggi possiamo solo giovare della grande musica che è stata scritta. Di Salieri verranno eseguiti due movimenti del Concertino da camera in Sol maggiore per cinque strumenti: l'Allegro spiritoso iniziale e il Presto finale.

Ouverture Flauto Magico

L'Ouverture dell'opera il "Flauto Magico" di Mozart è costituita da una prima parte in tempo lento, che funge da introduzione, e da una seconda parte in tempo veloce. A riassumere il carattere di tutta l'opera è la parte lenta introduttiva perché rappresenta il cammino iniziatico del protagonista Tamino. Aiutato dal sacerdote Sarastro, Tamino arriverà nel corso dell'opera a superare le tenebre dell'inganno e della superstizione raggiungendo così la luce della sapienza. La seconda parte dell'Ouverture è un Allegro in stile fugato, una forma

tipica del periodo barocco precedente. Mozart gioca con il tema della fuga che appare continuamente in modo diverso in tutte le voci con originale varietà e fluidità.

Vivaldi Concerto in Fa maggiore

Vivaldi scrisse moltissima musica e contribuì significativamente allo sviluppo della forma del concerto, soprattutto quello di tipo solistico. In tutta la sua carriera ne compose circa 470 e tutta la sua ricca produzione è stata dimenticata alla sua morte perché soppiantata dai generi più alla moda. Il suo talento verrà riscoperto 200 anni dopo dai compositori romantici che studiano la musica del passato lontano. La sua originale tecnica compositiva rende la sua musica ineguagliabile con i tempi veloci felici e incalzanti e i tempi lenti dolci e cantabili. Verrà eseguito il Concerto in Fa maggiore, composto da tre movimenti: Allegro, Largo, Allegro.

Schiaccianoci

Lo Schiaccianoci è un balletto con musiche di Tchaikovsky. La suite, ossia la raccolta dei soli brani musicali, fu realizzata nell'agosto del 1892 e fungeva da anteprima per il balletto. Ma questi bellissimi brani ebbero successo anche senza lo spettacolo intero e sono diventati famosissimi anche senza la danza. Verrà proposta la Marcia, la danza della fata confetto e la danza russa Trepak. Le musiche appartengono alla tradizione romantica e in particolare le marcie rappresentano lo stile musicale russo elegiaco e trionfale. La danza della fata si distingue invece per la sua delicatezza e raffinatezza, la parte magica del balletto che risiede nei sogni della protagonista Clara.

Nozze di Figaro

Le Nozze di Figaro è la famosa opera di successo di Mozart e il librettista Da Ponte. È l'opera buffa italiana per eccellenza grazie alle sue novità nella trama, infatti tutta la vicenda si svolge in un solo giorno, una folle giornata in cui accadono tutti gli eventi e gli equivoci possibili che rendono il matrimonio di Figaro e Susanna quasi impossibile da celebrare. L'Ouverture dalle famose note veloci e scattanti rispecchia molto bene la confusione e la frenesia di questa intensa giornata.